



INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDUCATION

RECHERCHE

26, 27 et 28
mai 2011
Lyon



Hansi Huen, 'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants, 1919. © Musée national de l'Éducation.

Colloque international Histoire et littérature Regards croisés : enseignement et épistémologie

ENS
ENS DE LYON

Deux lieux
Université Lumière Lyon 2
Campus des Berges du Rhône
Amphithéâtre Laprade
4 bis rue de l'université – Lyon 7^e

École normale supérieure de Lyon
Institut français de l'Éducation
19 allée de Fontenay – Lyon 7^e

Contact
hist-lit@inrp.fr ou 04 72 76 62 29

www.inrp.fr/manifestations/2010-2011/histoire-litterature

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2



UNIVERSITÉ
JOSEPH FOURRIER
SCIENCES TECHNOLOGIE SANTÉ



villa gillet
rhône-alpes
UNIVERSITÉ

Jeudi 26 mai 2011, 9h30 à l'université Lyon 2 - Amphithéâtre Laprade

9h30 : Introduction du colloque

Ouverture par le président de l'université Lyon 2 et le directeur général de l'École normale supérieure de Lyon
Présentation de la problématique du colloque : Corinne Bonafoux et François Quet

10h00 - 12h30 : Conférences plénières

Anne Armand, inspection générale de l'Éducation nationale, groupe Lettres, *Enseigner la littérature – enseigner l'histoire : entre compagnonnage et rivalité*

Roger Chartier, Collège de France, *Comment lire un texte ? Perspectives critiques*

Après-midi : Ateliers

14h00 à 15h30 : Questions d'épistémologie : la fabrique du réel

Temps et récit (A1)

Sylvie Ferrando, université Paris-Sorbonne et ISFEC Île-de-France : *Ce qui sous-tend le récit historique : invariants et variables épistémologiques et didactiques*

Said Khadraoui et Samir Abdelhamid, université de Batna (Algérie) : *Littérature-histoire une interdisciplinarité en question*

Marie-France Rossignol et Brigitte Marin, université de Paris-Est-Créteil, IUFM : *Enseigner l'humanisme et la Renaissance en français et en histoire, un commerce équitable ?*

Littérature et représentation du social (A2)

Annick Louis, université de Reims et EHESS : *Études littéraires et sciences humaines et sociales : une articulation épistémologique*

Martine Burgos, EFISAL-CRAL (Mexique) et EHESS : *Quel apport de la sociologie de la littérature et de la lecture à la question du rapport Littérature et Histoire dans l'enseignement de la littérature ?*

Kahina Bouanane, université d'Oran (Algérie) : *La construction du réel entre contenu historique et trame narrative ?*

Entre fiction et réalité (A3)

Jacki Choplin, université de Tours : *Comment interroger réalité-vérité et fiction dans une double approche : littéraire et historique*

Maryse Vuillermet, université Claude-Bernard Lyon 1, IUFM : *Albums et problématiques historiques : comprendre l'histoire et ses enjeux ?*

Gersende Plissonneau, université Joseph-Fourier Grenoble 1, IUFM : *Lecture littéraire et histoire : re-lire et découvrir des classiques romanesques du XIX^e siècle*

Textes/formes/histoire (A4)

Karl Canvat, université de Lorraine Nancy 1, IUFM : « *La valeur a goût de temps* » (J. Schlanger). *Sens des textes et histoire des formes*

Catherine Jorgensen, université Montpellier 2, IUFM : *Le personnage historique dans le roman du XIX^e et XX^e siècles*

Anne Vézier, université de Nantes : *La gestion des voix dans le récit historique scolaire*

16h00 à 17h30 : Questions didactiques : Histoire(s), Récit(s), Personnage(s)

Roman national et culture de l'Autre (A'1)

Ibrahim Salimikouchi, université d'Ispahan (Iran) : *Quand la littérature accouche l'Histoire*

Sylvie Rosienski, université d'York (Canada), campus Glendon : *L'Histoire au croisement des cultures*

Dominique Jouve, université de Nouméa (Nouvelle-Calédonie) : *Lire aujourd'hui en Nouvelle-Calédonie : problèmes des relations entre littérature, histoire et anthropologie*

Lire le Moyen Âge (A'2)

Claire Tignolet, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Sophie Albert, IUT de Cachan : *Réalité médiévale du personnage : perspectives historiques et littéraires*

Patricia Victorin et Thomas Granier, université Paul Valéry Montpellier 3 : *La « fabrique du chevalier » : apport de l'histoire et de la littérature médiévales*

Sylvie Dardaillon et Christophe Meunier, université d'Orléans, IUFM : *L'œuvre de Rabelais, une culture populaire entre Moyen Âge et Renaissance*

Manuels et programmes (A'3)

Anissa Belhadjin et Maryse Lopez, université de Cergy Pontoise, IUFM : *Comment la bivalence « lettres-histoire » en lycée professionnel interroge-t-elle les relations entre histoire et littérature ?*

Magali Brunel, université de Nice, IUFM : *La part de l'histoire dans les manuels de Français de sixième : quelle évolution depuis dix ans ?*

Pierre-Louis Fort, université de Cergy-Pontoise, IUFM de Versailles : *Se saisir du témoignage : entre littérature et histoire dans les manuels de français de troisième*

Récit historique (Cycle 3) (A'4)

Michel Combet et Marie-Claude Javerzat, université Montesquieu Bordeaux 4 : *Polyvalence du professeur des écoles : interdisciplinarité et entrée dans les disciplines scolaires*

Christa Delahaye, université d'Artois : *Poésie et Histoire au cycle 3, nouvelles humanités ?*

Sylvie Lalagüe-Dulac, université Montesquieu Bordeaux 4 : *Récits et romans historiques : quelle « histoire » au cycle 3 ?*

18h00 : En partenariat avec « Les Assises internationales du roman » de la Villa Gillet (Lyon)
Maylis de Kérangal, romancière, (Prix Médicis) dialogue avec Michelle Perrot, historienne (Prix Femina essai). Discussion animée par Catherine Goffaux, bibliothèque municipale de la Part-Dieu

Vendredi 27 mai 2011, IFÉ – Institut français de l'Éducation

9h00 : conférence plénière

Jean-Pierre Duteil, université Paris 8 : *Les relations de voyages françaises du 17^e siècle, littérature et mise en place de la géographie*

10h00 : Table ronde

Enseigner l'histoire et la littérature : différences et complémentarités

Brigitte Louichon, université Montesquieu Bordeaux 4

Nadine Finck, université de Genève

Jean-François Massol, université Stendhal Grenoble 3

Corinne Bonafoux, ENS de Lyon, IFÉ

François Quet, université de Nouméa

Après-midi : Ateliers

14h00 à 15h30 : Questions d'épistémologie : Corpus, frontières de la littérature

Politique/art/littérature (B1)

Claude Coutas, Brigitte Vercellino et Anne Vibert, université Stendhal Grenoble 3 : *L'affaire Dreyfus entre Littérature et Histoire : un enseignement d'exploration en classe de seconde*

Nancy Maury-Lascoux, EHESS : *Le texte grec entre langue, histoire et littérature*

Rania Aly, université du Caire (Égypte) : *Les « Mémoires » entre interdisciplinarité et censure dans les cours d'histoire et de littérature en Égypte*

Au-delà de la représentation (B2)

Laurent Bazin, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines : *Didactique du possible : place de l'uchronie dans l'enseignement des lettres et de l'histoire*

Isabelle Casta, université d'Artois : *Hors des realia : fantastique (littéraire) et histoire de France*

Jean-François Py, université Claude-Bernard Lyon 1 : *Fiction/peinture/histoire*

Arts/histoire (B3)

Sandrine Laraburu, université de Pau : *Dépasser l'Histoire en vue d'une historicité dans l'étude des poèmes*

Emna Henchi, université de Sousse (Tunisie) : *La lecture des « Villes tentaculaires » d'Émile Verhaeren à la croisée du poétique et de l'anecdotique. De quelques difficultés de réception en classe de français*

Anne-Raymonde de Beudrap, université de Nantes, IUFM : *La Bible et le Coran, objets d'étude à l'école de la République. Analyse comparée des démarches d'enseignement/apprentissage en classes de français et d'histoire*

Témoignage/littérature/documents (B4)

Solveig Lepoivre et Angelina Ogier, université Claude-Bernard Lyon 1, IUFM : *Lecture interdisciplinaire d'un roman historique*

Nicolas Krautberger, UPMF-Grenoble 2 : *Enseigner l'Histoire par l'archive ?*

Charles Heimberg et Bruno Védrières, université de Genève (Suisse) : *Enseigner la place du témoignage, entre dette et imposture, autour de Jean-Norton Cru*

16h00 à 17h30 : Questions didactiques

Traumatismes contemporains (B'1)

Florent Sohi Blesson, université de Cocody (Côte-d'Ivoire) : *Enseignement de l'histoire et réconciliation nationale en Côte-d'Ivoire : le cas des manuels d'histoire du CERAP*

Claude Beucher, université Toulouse 2 - Le Mirail, IUFM : *Le traitement des apports israélo-palestiniens dans le cadre d'un cours sur le récit de V. Zénatti en France et en Belgique francophone*

Virginie Brinker, université Paris-Sorbonne, IUFM : *Étudier le génocide rwandais au lycée : le rôle du cours de français*

Politiques du patrimoine (B'2)

Olivier Bara, université Lumière Lyon 2 : *Le drame romantique dans les programmes du lycée : histoire, poétique ou rhétorique ?*

Laetitia Perret, université de Poitiers : *L'histoire littéraire au lycée, un cadre interprétatif : le Romantisme en classe de seconde*

Nathalie Lacelle et Noëlle Sorin, université du Québec Trois-Rivières (Canada) : *Réception d'œuvres patrimoniales selon des contextes socio culturels différents*

Parler de la Shoah à l'école (B'3)

Peggy Kilhoffer, université de Strasbourg, IUFM d'Alsace : *Enseigner l'histoire de la Shoah à l'école élémentaire*

Sylvie Brodziak, université de Cergy-Pontoise : *L'écriture fictionnelle du retour : quelles traces pour l'histoire ?*

Bénédicte Shawky-Milcent, université Stendhal Grenoble 3 : *Histoire littéraire et lecture subjective : difficultés didactiques, tensions, propositions*

Guerres mondiales (B'4)

Dominique Briand et Gérard Pinson, université de Caen Basse-Normandie, IUFM : *Du roman à son adaptation cinématographique, du film à l'enseignement de l'histoire de la Grande Guerre à partir du roman*

Dominique Dourojeanni et Stéphane Degeorges, université Joseph-Fourier Grenoble 1, IUFM de Valence : *Carnet de guerre du Soldat inconnu*

Pierre Bessagnet, université Toulouse 2 - Le Mirail, IUFM : *Didier Daeninckx : écrire en franc-tireur pour garder trace des oubliés de l'Histoire*

Samedi 28 mai au matin à l'IFÉ – Institut français de l'Éducation

9h00 : Conférences plénières

Frédéric Gugelot, université de Reims et EHESS : *Le roman à thèse. Idéologie et Histoire au cœur de la fiction. L'exemple de Michel de Saint-Pierre*

Dominique Carlat, université Lumière Lyon 2 : *Croisements de l'histoire et de l'intimité dans la littérature du XX^e siècle*

11h00 : Rapport des grands témoins des ateliers

Virginie Hollard, université Lumière Lyon 2 et UMR 5189 HiSoMA Maison de l'Orient et de la Méditerranée

Anne-Marie Mercier-Faivre, université Claude Bernard Lyon 1 et UMR 5611 LIRE CNRS-Lyon 2

Claudine Grossir, université Paris-Sorbonne et UMR 5611 LIRE CNRS-Lyon 2

Martine Watrelot, ENS de Lyon, IFÉ, associée à l'UMR 5611 LIRE CNRS-Lyon 2

Fermeture officielle du colloque

Informations pratiques

Deux lieux :

Université Lumière Lyon 2 - Campus des Berges du Rhône

Amphithéâtre Laprade

4 bis rue de l'université – Lyon 7^e

École normale supérieure de Lyon

Institut français de l'Éducation

19 allée de Fontenay – Lyon 7^e

hist-lit@inrp.fr ou 04 72 76 62 29

<http://www.inrp.fr/manifestations/2010-2011/histoire-litterature>

Contact scientifique

Martine Watrelot

martine.watrelot@ens-lyon.fr

04 72 76 62 12