



INSTITUT NATIONAL
DE RECHERCHE
PÉDAGOGIQUE

Colloque international 26-28 mai 2011 Histoire et Littérature regards

croisés

Maryse Vuillermet

Titre : **Didier Daeninckx, professeur d'histoire (noté sur le programme *Albums et problématiques historiques : comprendre l'histoire et ses enjeux ?*)**

5 mots clefs : enfant-héros, enquête, seconde guerre mondiale, colonisation,

Résumé en quelques lignes

Didier Daeninckx a choisi l'Histoire comme terrain d'enquête dans ses romans pour la jeunesse. Il fait le pari que l'enfant-lecteur va s'identifier à l'enfant héros et ainsi mieux comprendre les problèmes de cette époque lointaine. Il traite essentiellement de la seconde guerre mondiale et des problèmes de la colonisation française

Didier Daeninckx, écrivain dit du néopolar, est bien connu pour ses romans noirs qui, à travers des enquêtes policières, nous confrontent à notre Histoire, à ses non-dits, ses silences. Le roman policier, dans la mesure où il revient en arrière pour élucider le meurtre, est tourné par essence vers le passé. Mais Daeninckx va plus loin, il fait de l'Histoire son terrain d'enquête favori. Par conséquent, tout en menant une enquête policière, le romancier a un rôle d'historien et de professeur d'histoire. Michèle Petit dans *Eloge de la lecture*¹ montre à quel point le récit de fiction apporte sa contribution à la connaissance historique du lecteur : « Mais l'Histoire est quantitative, quels que soient ses mérites, c'est toujours les autres. Le récit biographique, la fiction, le journal intime, les mémoires, c'est soi : ils redonnent un nom à un personnage que l'on accompagne, s'inscrivent dans une histoire singulière, dans la préoccupation de ses proches. »

Qu'en est-il dans les albums jeunesse ? Daeninckx traite des mêmes sujets pour les adultes et pour la jeunesse. Par exemple, l'histoire de Manouchian, juif arménien, héros de l'affiche rouge est traité dans *Missak* puis dans *Missak, l'enfant de l'affiche rouge*, l'histoire des Canaques exposés comme des animaux à l'exposition universelle de 1931 est traitée dans *Cannibale* et ensuite pour les enfants dans *L'enfant du zoo*.



19, allée de Fontenay
BP 17424
F-69347 Lyon cedex 07

¹ Michèle Petit, *Eloge de la lecture, la construction de soi*, Belin 2002, p 130.

Tél. +33 (0)4 72 76 61 00
Fax +33 (0)4 72 76 61 10
www.inrp.fr
N° Siren 180 043 044

Dans ses albums jeunesse, l'enquête tente d'éclairer une période de l'Histoire, la France coloniale avec *L'enfant du zoo*, *Nos ancêtres les pygmées*, et la seconde guerre mondiale avec *Missak, l'enfant de l'affiche rouge*, *Il faut désobéir*, *Un violon dans la nuit*, chez Rue du monde

Mais comment mettre en images et en mots accessibles aux plus jeunes des problématiques sociales, politiques et même idéologiques ?

Nous nous demanderons en quoi ces fictions, leurs personnages d'enfants, leur atmosphère angoissante, leurs interrogations et l'iconographie qui les accompagne peuvent rendre plus compréhensibles et plus sensibles à des enfants ces problématiques historiques. Peut-on faire le pari que l'enfant-lecteur d'aujourd'hui, en s'identifiant à cet enfant-héros, est amené à se projeter dans son destin, à comprendre son action dans son contexte et ainsi à comprendre l'Histoire et ses enjeux ?

Maryse Vuillermet est maitresse de conférences à l'université Lyon 1

Bibliographie

Didier Daeninckx, Laurent Corvaisier, *Missak, L'enfant de l'affiche rouge*, Rue du monde, 2009

Didier Daeninckx, Laurent Corvaisier, *L'enfant du zoo*, Collection Roman du monde, Rue du monde 2006

Didier Daeninckx, Pef, *Il faut désobéir, Les trois secrets d'Alexandra, Tome 1*, Rue du monde, 2002, Collection Histoire d'histoire.

Didier Daeninckx, Pef, *Un violon dans la nuit, Les trois secrets d'Alexandra, Tome 2*, Rue du monde 2003, Collection Histoire d'histoire.

Didier Daeninckx, Pef, *Vive la liberté ! Les trois secrets d'Alexandra, Tome 3*, Rue du monde, 2004, Collection Histoire d'histoire.

Didier Daeninckx, Jacques Ferrandez, *Nos ancêtres les pygmées, Année 1950, la France coloniale*, Rue du monde, 2009.

Michèle Petit, *Eloge de la lecture, la construction de soi*, Belin 2002.

Si vous désirez citer ou faire référence à ce contenu, ce fichier ou cette page, merci d'en signaler la source et l'url : <http://www.inrp.fr/manifestations/2010-2011/>

© Institut national de recherche pédagogique