



INSTITUT NATIONAL
DE RECHERCHE
PÉDAGOGIQUE

Colloque international 26-28 mai 2011 Histoire et Littérature regards

croisés

SOHI BLESSON Florent

Titre : Enseignement de l'histoire et réconciliation nationale en Côte d'Ivoire : le cas des manuels d'histoire du CERAP

Mots clefs : Enseignement – Histoire – Crise – Aires culturelles – Origine – Questions identitaires – Cohabitation – Traditions orales – Contes – Légendes – Alliances à plaisanterie – Patrimoine historique – Patrimoine littéraire

Résumé

L'enseignement de l'histoire en Côte d'Ivoire, surtout en cette période de crise, vise plusieurs objectifs. Entre autres objectifs, apporter aux apprenants des repères temporels, les ouvrir aux aires culturelles qui les entourent. Mais surtout approfondir leurs connaissances et aiguïser leur esprit critique tout en leur faisant acquérir une plus grande conscience de leurs origines et de leurs réalités culturelles. Là résident les principales préoccupations du Centre de Recherche et d'Action pour la Paix (CERAP) qui en collaboration avec le département d'histoire de l'Université de Cocody-Abidjan publie depuis 2006 des manuels d'histoire.

L'histoire n'est pas le droit, la géographie qui peuvent être considérés comme des sciences appliquées. C'est-à-dire des sciences dont les résolutions peuvent être immédiatement applicables. Cependant, avec la crise que traverse la Côte d'Ivoire, l'histoire du temps présent s'impose de plus en plus aujourd'hui. Les questions identitaires, les problèmes de cohabitation amènent l'historien à produire afin d'éclairer l'opinion.

Comment enseigner l'histoire du peuplement et amener à une prise de conscience d'une communauté de destin en Côte d'Ivoire ? Autrement, comment l'enseignement de l'histoire peut-il contribuer à la réconciliation nationale en Côte d'Ivoire ?



19, allée de Fontenay
BP 17424
F-69347 Lyon cedex 07

Tél. +33 (0)4 72 76 61 00
Fax +33 (0)4 72 76 61 10
www.inrp.fr
N° Siren 180 043 044

Les matériaux et les outils pouvant permettre à l'histoire et à l'historien d'atteindre cet objectif existent. Les récits des migrations que l'on retrouve dans les traditions orales, les documents écrits, les contes, les légendes, sont autant de sources disponibles. Ces sources, éléments majeurs du patrimoine historique ivoirien ne le sont

pas moins dans son univers littéraires. Notamment, les traditions orales retranscrites mettant en relief les alliances à plaisanterie que l'on retrouve dans de nombreuses œuvres littéraires. Comme c'est le cas, par exemple, de *Monné : outrages et défis* de Ahmadou Kourouma, *Le boucher de Kouta*, *Le lieutenant de Kouta*, tous les deux de Makan Diabaté.

Destinés à l'enseignant parce que selon Paul Akoto Yao¹ « l'histoire est la discipline où l'idéologie passe facilement de l'enseignant à l'enseigné », les manuels du CERAP ont pour principales cibles l'apprenant, l'étudiant notamment. Et par extension, la jeunesse, principale main d'œuvre des conflits. Au plan strictement pédagogique, l'apprenant dispose d'un manuel à la fois complet, concis et précis, rédigé dans un style simple qui accorde de l'intérêt aux illustrations.

SOHI BLESSON Florent est enseignant-Chercheur à l'Université Cocody-Abidjan

UFR des Sciences de l'Homme et de la Société

Filière des Sciences Historiques

République de Côte d'Ivoire

E-mail :sohiblessonflorent@yahoo.com

MANUELS DU CERAP

1- EKANZA SP, *Côte d'Ivoire : de l'ethnie à la nation : une histoire à bâtir*, Abidjan, Edition du CERAP, 2007, 88p.

2- EKANZA, (S.P), *Côte d'Ivoire : Terre de convergence et d'accueil (XVe –XIXe siècles)*, Abidjan, Edition du CERAP, 2006, 119p.

3- GONIN (G) ALLOU (R.K), *Côte d'Ivoire: les premiers habitants*, Abidjan, Edition du CERAP, 2006, 122p.

4- KIPRE, (P), *Migrations en Afrique noire. La construction des identités nationales et la question des étrangers*, Abidjan, Edition du CERAP, 2010, 160p.

5- LOUCOU, (J.N), *Côte d'Ivoire : les résistances à la conquête coloniale*, Abidjan, Edition du CERAP, 2007, 150p.

¹ AKOTO YAO FELIX, Ministre de l'Education nationale de Côte d'Ivoire de 1971 à 1983.

6- TOPKA (L.J), *Côte d'Ivoire : l'immigration des voltaïques (1919-1960)* Abidjan, Edition du CERAP, 2006, 121p.

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

1- Sources orales retranscrites

- DIABATE, H, *Le Sanwi, un royaume akan de la Côte d'Ivoire 1701-1901. Sources orales et histoire. Recueils de traditions orales du Sanwi*, Université de Paris I, UER d'histoire, Thèse pour le Doctorat d'Etat, Octobre 1984, Vol IV, 733p.

2- Bibliographie

– Ouvrages de référence

- BORREMANS Raymond, *Dictionnaire encyclopédique de la Côte d'Ivoire*, Abidjan, 1986-1997, 4001.
- *Mémorial de la Côte d'Ivoire*, ed AMI, Abidjan, 1987, (4 volumes)

– Ouvrages généraux

- LOUCOU, JN, *Histoire de la Côte d'Ivoire, peuples et ethnie*, Abidjan, CEDA, 2002, 447p
- PERSON Y, *Samori, une révolution dyula*, tome 1, IFAN, dakar, 1968, 600p

– Œuvres littéraires

- AHMADOU KOUROU, *Monnè : ouvrages et défis*
- MAKAN M. DIABATE, *Le boucher de Kouta*
- MAKAN M. DIABATE, *Le lieutenant de Kouta*

Si vous désirez citer ou faire référence à ce contenu, ce fichier ou cette page, merci d'en signaler la source et l'url : <http://www.inrp.fr/manifestations/2010-2011/>

© Institut national de recherche pédagogique