

Solveig Lepoivre-Duc, MCF didactique du français, IUFM-Université Lyon 1, ICAR-Université Lyon 2.  
Vincent Massart-Laluc, PIUFM, IUFM-Université Lyon 1  
Angéline Ogier-Cesari, Docteure en Didactique de l'histoire, IUFM-Université Lyon 1  
Catherine Vercueil-Simion, IPR-IA histoire-géographie

### Titre : **Lecture interdisciplinaire d'un roman historique à l'école primaire**

La littérature de jeunesse propose des romans historiques qui prennent une place de plus en plus importante à l'école primaire. Le romancier y crée un monde où « l'imaginaire est composé à la fois d'éléments fictifs et d'éléments réels », le lecteur risquant alors « d'accorder le même degré de véracité historique à tous les éléments présentés dans le roman. » (C. Garcia-Debanco, 1991). Des activités dites « pluridisciplinaires » sont alors proposées pour accompagner la lecture de ces romans (voir par exemple les propositions de M. Peltier, 2002). Ces activités sont toutefois conduites sans interrogation préalable sur la manière dont les élèves lisent, comprennent et interprètent ces romans. Or, il est vraisemblable que des représentations partielles ou erronées, tant en histoire qu'en littérature, interviennent dans le processus de construction du sens.

En cycle 3, le roman de M. Desplechin, *Entre l'elfe et la fée* se prête aussi bien à un travail en littérature qu'à une approche du Moyen Age en histoire. Il traite des relations entre des personnages issus de deux « mondes » : les seigneurs et les paysans. Le système des personnages est complexe et il peut, comme c'est souvent le cas dans les romans historiques, prêter à confusion. Son étude est néanmoins intéressante pour interroger les rapports sociaux au Moyen Age.

L'ouvrage de M. Desplechin répond aux caractéristiques du roman historique mais aussi à celles du conte. Cette dualité peut constituer un tremplin pour amorcer une réflexion sur les genres littéraires, en interrogeant le merveilleux dans une approche à la fois fictionnelle et historique.

Du point de vue historique, la présentation qui est faite du Moyen Age dans ce roman reprend les avancées récentes de la recherche : un monde médiéval dans lequel le merveilleux et l'imaginaire tiennent une place fondamentale. En effet, comme le montre J. Le Goff (2005), l'univers médiéval ignore toute démarcation entre le naturel et le surnaturel. Cependant, cette vision du Moyen Age n'est pas encore entrée dans les contenus récents de la discipline scolaire historique à l'école élémentaire.

La recherche interdisciplinaire menée à l'IUFM de Lyon s'interroge sur les pratiques de lecture de romans historiques à l'école élémentaire. Quelles connaissances historiques les élèves mobilisent-ils pour comprendre et interpréter un récit littéraire ? Inversement, comment le texte littéraire leur permet-il de questionner et construire des connaissances en histoire ? Cette problématique interroge la manière dont la littérature mobilise des connaissances historiques (axe 2 du colloque).

Le livre de M. Desplechin a été donné à lire à 50 élèves de CM1 dont nous avons préalablement recueilli les connaissances et représentations initiales sur le Moyen Age. Nous avons ensuite identifié les conceptions mobilisées dans l'activité interprétative, à

différents moments de la lecture. Ce corpus va permettre de vérifier deux hypothèses corrélées :

- la lecture d'un roman historique peut relancer de manière plus ou moins consciente la réflexion historique des élèves ;

- la réflexion historique peut permettre d'interroger les caractéristiques du genre littéraire étudié.

Au terme de cette analyse, nous montrerons qu'un étayage fort de l'enseignant semble toutefois nécessaire pour que la lecture du roman puisse modifier les représentations initiales des élèves, tant en histoire qu'en littérature.

## Bibliographie

ALLIEU-MARY, Nicole, « L'interdisciplinarité pédagogique : question d'épistémologie-scolaire. Le cas de l'Histoire-Geographie-Education Civique », février 2010, site INRP,

<http://ecehg.inrp.fr/ECEHG/interdisciplinarite/l2019interdisciplinarite-pedagogique-nicole-allieu-mary/view>

GARCIA-DEBANC C., « Lire le Moyen Age ou quels critères pour différencier roman historique et récit d'historien », Pratiques 69, *Textes et histoire*, 1991, Metz

DESPELCHIN M., *Entre l'elfe et la fée*, 2004, Paris, Ecole des Loisirs

HARF-LANCNER, Laurence, *Le monde des fées dans l'Occident médiéval*, Paris, Hachette Littérature, 2003, 286 pages

LE GOFF, Jacques, *Héros et Merveilleux au Moyen Age*, Paris, Le Seuil, 2005, 239 pages

PELTIER M., *Trésors des récits historiques pour la jeunesse*, 2002, CRDP Créteil.

TAUVERON C.(dir), *Comprendre et interpréter le littéraire à l'école et au-delà*, 2001, Paris, INRP