



INSTITUT NATIONAL  
DE RECHERCHE  
PÉDAGOGIQUE

Colloque international 26-28 mai 2011 Histoire et Littérature regards

croisés

Peggy Kilhoffer

Titre : **Enseigner l'histoire de la shoah a l'école élémentaire**

Pour la première fois en 2002, les programmes pour l'école élémentaire font mention explicite du crime contre l'humanité que constitue l'extermination des juifs par les nazis, « point fort » à aborder dans le champ disciplinaire de l'histoire.

Mais comment enseigne-t-on l'histoire de la Shoah, qui plus est, à de très jeunes élèves de CM2 ?

Entre mémoire et histoire, le sujet suscite encore beaucoup d'inquiétude et bon nombre d'enseignants renoncent à le traiter en classe.

« Mais que sauront-ils, que croiront-ils quand nous aurons disparu ? 1 » s'interrogeait Simone Veil dans l'avant-propos de la brochure Mémoire et histoire de la Shoah à l'école.

Les enjeux sont cruciaux et la réflexion doit porter tout à la fois sur les supports et les démarches utilisés.

L'école élémentaire a fait de la polyvalence du maître sa spécificité et sa richesse. La tâche est complexe mais passionnante puisqu'elle permet de construire des ponts entre les disciplines, d'établir des partenariats. Traiter de la Shoah à l'école ne peut se faire uniquement dans le cadre du cours d'histoire.

Posons ici l'hypothèse qu'à l'école élémentaire, enseigner la littérature de jeunesse permet de mieux aborder et comprendre les événements historiques liés à la Shoah.

L'enseignement de la littérature, comme forme d'expression artistique, permet, sous certaines conditions,

de rendre vivante cette transmission et d'engager l'élève dans une investigation historique. La littérature de

jeunesse comme tremplin vers l'histoire sinon « il est à craindre que la façon dont la Shoah leur [aux



enfants et aux adolescents] est enseignée dans les manuels ne soit rien d'autre, pour la plupart d'entre-eux,

qu'un savoir mort, qui ne débouche sur aucune compréhension réelle de ce qui eut lieu. 2 »

Emprunter les chemins de la littérature, c'est non seulement travailler à partir d'oeuvres

19, allée de Fontenay  
BP 17424  
F-69347 Lyon cedex 07

Tél. +33 (0)4 72 76 61 00  
Fax +33 (0)4 72 76 61 10  
www.inrp.fr  
N° Siren 180 043 044

sélectionnées pour leurs qualités littéraires et la force du message véhiculé mais c'est également entrer dans une démarche réflexive orchestrée par le maître.

Les ouvrages retenus ne pourront être choisis au hasard puisqu'ils constitueront des supports de discussions; l'ordre dans lequel ils seront exploités s'avèrera déterminant pour faire émerger des remarques et des réactions significatives des élèves ; le questionnement et l'éclairage portés sur eux devront être particulièrement bien pensés par l'enseignant de manière à ce que tous les élèves puissent s'en emparer et entrer dans une posture de lecteur-chercheur.

Des albums tels que *Grand-Père* de Gilles RAPAPORT ou *Otto* de Tomi UNGERER interrogeront quant à leur statut et la manière dont ils seront exploités en classe : support alimentant le cours d'histoire ou objet d'enseignement appartenant au réseau littéraire du cours de français ? Rôle de l'image ? Place de l'implicite ?

Même si l'on peut d'ores et déjà poser que la démarche n'est pas linéaire mais davantage spiralaire, il faudra néanmoins définir le moment du basculement d'une discipline à l'autre et objectiver les allers-retours indispensables.

Passer par le biais de la littérature peut aider à convaincre les enseignants de mettre en oeuvre cet aspect du programme d'histoire dans la mesure où il donne les moyens de prendre en compte les besoins et les capacités des élèves de CM2.

Le partenariat littérature de jeunesse-histoire ne trouvera sa pleine efficacité que dans la mise en oeuvre d'activités combinées et nécessairement programmées dans un domaine comme dans l'autre.

Pour que tous les enseignants s'estiment légitimes à enseigner l'histoire de la Shoah à l'école, il faudrait pouvoir s'appuyer sur une formation initiale et continuée qui s'est bien peu préoccupée de ce sujet jusqu'à présent.

Peggy Kilhoffer est formatrice à l'IUFM d'Alsace

## Bibliographie

Ministère de l'Education nationale, Mémoire et Histoire de la Shoah à l'école, CNDP, 2008

Si vous désirez citer ou faire référence à ce contenu, ce fichier ou cette page, merci d'en signaler la source et l'url : <http://www.inrp.fr/manifestations/2010-2011/>

© Institut national de recherche pédagogique