



INSTITUT NATIONAL  
DE RECHERCHE  
PÉDAGOGIQUE

Colloque international 26-28 mai 2011

Histoire et littérature, regards croisés : enseignement et épistémologie

Catherine JORGENSEN

**Titre : Le personnage historique dans le roman des XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècles**

Si dans le roman du XIX<sup>e</sup>, le personnage historique fonctionne comme l'écrit Roland Barthes " comme une écluse qui ajuste deux niveaux et met à égalité le roman et l'histoire" quelles sont ses fonctions dans le roman contemporain ?

Le personnage historique est-il un procédé pour créer un effet de réel ? un moyen pour l'auteur de réécrire l'histoire ? ou plus profondément un reflet des différentes théories de l'histoire?

Il s'agit d'interroger la fabrique du réel à travers un corpus d'extraits de romans du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècles qui seront étudiés en Première. A travers le personnage historique: Danton, Robespierre, Napoléon, De Gaulle, Che Guevarra..C'est la question du grand homme et de sa place dans l' Histoire qui est interrogée par le roman.

La communication se propose de mêler pratiques pédagogiques et recherches théoriques pour mettre en lumière à travers la question du personnage historique, le travail de l'écrivain, l'étude comparée permet de mettre en évidence au-delà de l'histoire littéraire une histoire des regards croisés entre littérature et histoire."

**ENS**  
ENS DE LYON

UNIVERSITÉ DE LYON

19, allée de Fontenay  
BP 17424  
F-69347 Lyon cedex 07

Tél. +33 (0)4 72 76 61 00  
Fax +33 (0)4 72 76 61 10  
www.inrp.fr  
N° Siren 180 043 044