

croisés

Auteurs :

Claude Coutas, professeur agrégé de lettres, lycée Champollion, Grenoble

Brigitte Vercellino, professeur agrégé d'histoire-géographie, lycée Champollion, Grenoble

Anne Vibert, maître de conférences en langue et littérature françaises, université Stendhal, Grenoble 3

Titre : **L'affaire Dreyfus entre littérature et histoire : un enseignement d'exploration en classe de 2^{de}**

5 mots clefs : Collaboration – Disciplines scolaires – Corpus – Lecture – Littérature d'idées

Résumé :

Les nouveaux programmes de seconde, qui entrent en vigueur à la rentrée 2010, ont introduit des enseignements d'exploration qui sont fondés sur le croisement et la complémentarité de plusieurs approches disciplinaires. Le programme de l'enseignement d'exploration « Littérature et société » est ainsi conçu pour croiser les lettres et l'histoire-géographie et il doit permettre d'engager une « collaboration fructueuse [...] entre les différentes disciplines du champ littéraire » (*Bulletin officiel spécial* n°4 du 29 avril 2010). Cet enseignement offre donc un cadre nouveau, propice au dialogue des deux disciplines. Comme il s'agit en outre de « mettre en oeuvre des démarches co-disciplinaires ouvertes à l'innovation pédagogique », une expérience menée dans le cadre d'un enseignement d'exploration permettra tout à la fois de conduire un travail sur les corpus communs aux lettres et à l'histoire, et une réflexion sur le régime de réalité fabriqué par l'Histoire, la Littérature et les études littéraires.

Il s'agira donc de travailler avec un groupe d'élèves de seconde sur des textes et documents choisis par les deux enseignants de français et d'histoire et sur les modalités de lecture de ces corpus – selon que l'approche est celle de l'historien ou du littéraire.

Parmi les thèmes proposés par les programmes dans l'enseignement d'exploration « Littérature et société », nous avons retenu « Ecrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société » et choisi de faire travailler les élèves sur l'affaire Dreyfus. L'affaire Dreyfus, tant par son importance historique que par le nombre et la qualité des écrivains qui y ont joué un rôle, offre un terrain privilégié de confrontation des deux disciplines en raison de l'*engagement* des écrivains dans une affaire qui touche aux fondements de la Cité. Le très grand nombre de textes et documents disponibles permet à chaque enseignant, de lettres et d'histoire, de proposer une approche liée à sa discipline et de mener un travail en commun. En ce qui concerne la littérature, cet enseignement devrait permettre en outre de proposer des textes plus rarement étudiés dans le cours de français.

Nous observerons et analyserons les 9 séances d'une heure trente consacrées à cet enseignement dans un lycée du centre ville de Grenoble au cours des premier et deuxième trimestre de l'année scolaire 2010-2011, séances élaborées et conduites par une enseignante de lettres et une enseignante d'histoire. Seront également prises en

compte dans le matériau d'analyse de l'expérimentation les représentations et connaissances initiales des élèves, leurs productions finales et leur appréciation de l'enseignement suivi.

Problématique :

Comment deux disciplines, littérature et histoire, peuvent-elles concourir à l'étude d'un même objet ? Qu'apporte chacune en propre et que se passe-t-il lorsqu'elles sont amenées institutionnellement à collaborer dans le cadre d'un même enseignement ?

Quelques références bibliographiques :

AMOSSY Ruth, *L'argumentation dans le discours. Discours politique, littérature d'idées, fiction*, Nathan, 2000, rééd. 2006.

ANGENOT Marc, *La parole pamphlétaire. Contribution à la typologie des discours modernes* [1982], Paris, Payot (Langages et sociétés), 1995.

BARILIER Etienne, *Ils liront dans mon âme : les écrivains face à l'affaire Dreyfus*, Editions Zoé, 2008

Les Savoirs de la littérature, Annales. Histoire, Sciences sociales, 65^e année, n^o2, mars avril 2010

LYON-CAEN Judith, RIBARD Dinah, *L'historien et la littérature*, La Découverte, 2010

MILLIOT Vincent, WIEVIORKA Olivier, *Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques*, A. Colin, 2005.

Niveau concerné :

Classe de seconde, enseignement d'exploration

Type de supports étudiés

- Textes supports :

BARRES Maurice, extraits de *Scènes et doctrines du nationalisme*, 2 t., Plon, 1925.

DAUDET Léon, extraits de *Souvenirs et polémiques*, Ed. Robert Laffont (Bouquins).

FRANCE Anatole, « Discours d'Anatole France sur la tombe d'Emile Zola », *Vers les temps meilleurs. Trente ans de vie sociale*, t. I, 1897-1904, Ed. Emile-Paul, 1949.

LAZARE Bernard, « Lettre ouverte à M. Trarieux, président de la Ligue des Droits de l'homme », *L'Aurore*, 7 juin 1899

LABORI Fernand, Plaidoirie, dans *Le Procès Zola 7 février-23 février 1898 devant la cour d'assises de la Seine. Compte rendu sténographique « in-extenso »*, Stock, 1998.

ZOLA Emile, « Lettre à M. Félix Faure, Président de la République », *La Vérité en marche. L'Affaire Dreyfus*, GF Flammarion, 1969.

- Documents :

- Images et caricatures tirées de la presse de l'époque, d'après notamment BACHOLLET Raymond, *Les Cent plus belles Images de l'affaire Dreyfus*, Editions Dabecom, 2006
- Documentaire : MUGNEROT Robert, *Les Brûlures de l'histoire, L'affaire Dreyfus*, 1994.

Abstract

Les programmes de seconde de la rentrée 2010 introduisent de nouveaux enseignements appelés « enseignements d'exploration » qui font collaborer plusieurs disciplines. L'enseignement d'exploration « Littérature et société » est prévu pour croiser littérature et histoire. Nous proposons de mettre en œuvre cette collaboration à travers un enseignement consacré à l'affaire Dreyfus. Nous observerons la manière dont les deux disciplines abordent ce sujet et en particulier comment elles font lire aux élèves les textes et documents choisis pour être étudiés.

Si vous désirez citer ou faire référence à ce contenu, ce fichier ou cette page, merci d'en signaler la source et l'url : <http://www.inrp.fr/manifestations/2010-2011/>

© Institut national de recherche pédagogique