

Michel COMBET et Marie Claude JAVERZAT

Titre : Polyvalence du professeur des écoles, interdisciplinarité histoire-littérature et entrée dans les disciplines scolaires.

Deux œuvres de la liste de référence pour la littérature au cycle 3 peuvent se lire comme des textes historiques : « Le temps des cerises » de Jean-Baptiste Clément (1866) illustré par Philippe Dumas, chant révolutionnaire ou chant d'amour et « Bécassine pendant la grande guerre » de Joseph Pinchon, (paru en 1916, prépublié dans la Semaine de Suzette du 3 février au 24 août) .

Leur compréhension par les élèves de cycle 3 est subordonnée à la connaissance des faits historiques dont il est fait explicitement référence, mais aussi par leurs contextes de création et de diffusion.

Alors que la littérature à l'école fait son entrée à l'école primaire en 2002 comme si elle devenait une nouvelle discipline (Louichon), les élèves de cycle 3 sont initiés depuis les débuts de l'école républicaine à l'histoire de France.

L'enjeu d'une double lecture de ces œuvres est de nature épistémologique et didactique : comment des élèves de fin d'école primaire peuvent-ils être conduits à appréhender ces œuvres selon les pratiques disciplinaires spécifiques ? En histoire, la constitution des sources et leur interprétation (De Certeau, 1974), les régimes d'historicité (Hartog, 2003), en littérature, l'activité interprétative portant sur la langue et le langage, la fiction et l'histoire (Taveron, 2002)

Notre approche essentiellement descriptive consiste, selon la méthode de l'autoconfrontation croisée, en une **analyse de pratiques** de quatre enseignants expérimentés, à partir d'un cahier des charges sommaire : *lire l'un de ces ouvrages en littérature et mener par ailleurs une séquence en histoire (avant après ou en même temps) en prévoyant une interaction problématisée entre ces deux séquences afin de mettre en valeur une dimension essentielle de l'époque ou de l'oeuvre.* Dans chacune des quatre classes, des entretiens sont menés avec un échantillon d'élèves afin d'**analyser la réception des textes et le niveau de conceptualisation des notions historiques** en jeu.

Bibliographie :

De Certeau M. (1974), l'opération historique, in Faire de l'histoire, I nouveaux problèmes, sous la dir Le Goff J. & Nora P. , coll. Folio histoire, Paris Gallimard.

Hartog, F., (2003) Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps (Paris, Seuil/La librairie du XXI^e siècle)

Lehembre B., (2005), Bécassine une légende du siècle, Gautier Languereau

Taveron, C., 2002, Lire la littérature à l'école, Hatier

Sitographie :

Liste indicative 2004 : bandes dessinées

http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/62/9/liste-litterature-c3-2004-bd_113629.pdf

Liste indicative 2004 : albums

http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/62/8/liste-litterature-c3-2004-al_113628.pdf

Louichon, B. La littérature, l'abstraction étonnante

<http://litterature.inrp.fr/litterature/discussions/enseignement-de-la-litterature-l2019approche-par-competences-a-t-elle-un-sens/brigitte-louichon-labstraction-etonnante/view>

Si vous désirez citer ou faire référence à ce contenu, ce fichier ou cette page, merci d'en signaler la

source et l'url : <http://www.inrp.fr/manifestations/2010-2011/>

© Institut national de recherche pédagogique