

Colloque international interdisciplinaire

Histoire et littérature, regards croisés :

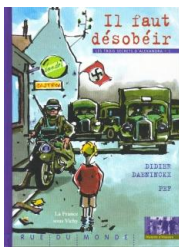
enseignement et épistémologie

26, 27, 28 mai 2011, Lyon, INRP

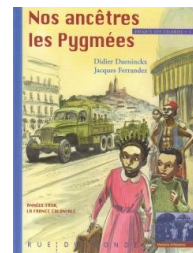
Proposition de communication :

Didier Daeninckx : écrire en franc-tireur pour garder trace
des oubliés de l'Histoire

Pierre Bessagnet – PRAG IUFM Midi-Pyrénées - Ecole interne de l'Université
Toulouse II-Le Mirail (Toulouse – France)



Auteur majeur de romans policiers adressés à un lectorat plutôt adulte, **Didier Daeninckx** n'a publié à ce jour qu'une dizaine d'ouvrages destinés à la jeunesse. Il s'y intéresse principalement à deux épisodes importants de l'Histoire de notre pays : la seconde guerre mondiale et la période coloniale.



Ce choix, doublement restreint, car l'auteur ne met en lumière que des acteurs relativement

secondaires de ces épisodes, tout en augurant d'une certaine cohérence dans le propos, conduit à une première interrogation : comment la réalité historique est-elle transcrite-transfigurée dans l'approche fictionnelle revendiquée par l'auteur ? Plus largement, l'œuvre de Didier Daeninckx permet de s'interroger, dans une perspective didactique et pédagogique, sur les propriétés du ménage établi entre Histoire et Littérature : bon ou mauvais ? Favorable ou défavorable aux apprentissages ?

Sera proposée une première analyse, littéraire, tentant de prendre en compte les exigences du travail historique et considérant les relations entre texte et image puisque souvent peuvent coexister images d'archives et illustrations d'artistes tels Pef, Laurent Corvaisier ou Jacques Ferrandez. Cette première analyse sera enrichie par le propre regard de l'auteur sur son œuvre, recueilli par Thierry Maricourt dans *Daeninckx par Daeninckx* (Le cherche midi, 2009)

Dans un second temps, nous pourrions confronter ces éléments aux approches définies par deux publics distincts :

- celles de Professeurs des Ecoles, en formation initiale, auxquels nous poserons la question : quels liens établir entre les ouvrages jeunesse de Didier Daeninckx et le programme d'histoire de l'école primaire ?
- celles d'élèves de Cours Moyen deuxième année, dont nous suivrons les travaux portant sur quelques titres de Didier Daeninckx, entrepris avec leur enseignant au cours de l'année scolaire 2010-2011 dans une école de la Haute-Garonne.

L'ensemble de ces observations devrait nous permettre de définir à quelles conditions il est possible, à l'école, d'articuler efficacement « approche sensible et approche documentée ».

pierre.bessagnet@toulouse.iufm.fr