

1. Anissa BELHADJIN et Maryse LOPEZ Colloque Histoire et littérature regards croisés mai 2011

Anissa BELHADJIN et Maryse LOPEZ

**Titre : Comment la bivalence Lettres-histoire en Lycée Professionnel interroge-t-elle les relations entre histoire et littérature ?**

5 mots: bivalence, discipline, discours, pratiques, lycée professionnel

Abstract :

La bivalence des professeurs d'enseignement généraux en lycée professionnel s'inscrit dans une tradition déjà ancienne de la polyvalence, héritière de l'enseignement primaire. Elle participe donc de la construction d'une identité forte de ces enseignants, aussi bien face à leurs collègues d'enseignement professionnel qu'à leurs collègues PLC.

Pourtant, les programmes disent peu de choses sur l'interdisciplinarité, et il serait fructueux de s'interroger sur la bivalence : par exemple, permet-elle au P.L.P. (majoritairement historien de formation) de travailler différemment les échanges entre littérature et histoire ?

Pour répondre à cette question, il s'agira d'examiner, à des périodes différentes du L.P., à des moments où les frontières entre ces deux disciplines bougent, les programmes et les propositions des manuels, des revues, voire des pratiques enseignantes dans le cadre du cours de français pour interroger les effets de la bivalence sur l'approche de la littérature, en lien avec l'histoire.

Actuellement, une grande réforme de l'enseignement professionnel a lieu. Les grandes lignes en sont la suppression du diplôme du BEP et le passage au baccalauréat professionnel en 3 ans – ce qui rapproche de fait le L.P. du lycée général et technologique. En français, les nouveaux programmes de baccalauréat professionnel proposent neuf objets d'étude littéraires qui laissent la possibilité de tisser des liens avec les programmes d'histoire-géographie, ce qui devrait être d'autant plus aisé pour les enseignants qu'ils sont, de fait, bivalents, en enseignant le français et l'HG.

Cette bivalence s'inscrit dans une longue histoire puisque dès 1945, avec la création des centres d'apprentissage – ancêtres des actuels lycées professionnels – les enseignants des disciplines générales, provenant du corps des instituteurs, sont polyvalents : ils ont en charge, dans le cadre des enseignements dits *littéraires*, la morale, l'instruction civique, le français, l'histoire-géographie et la législation du travail. Si à partir de 1968 subsiste encore à côté de ce qui est alors appelé « expression française » et « connaissance du monde contemporain » l'enseignement de la législation du travail, un recentrage s'opère sur le français et l'histoire-géographie en 1985, lors de la création des baccalauréats professionnels. Cette évolution des enseignements généraux s'est accompagnée de l'élévation du niveau de recrutement des enseignants qui, à partir de 1975, sont dans leur très grande majorité, détenteurs d'une licence dans l'une ou l'autre des disciplines enseignées.

La bivalence, participe donc de fait, de la construction d'une identité forte de ces professeurs d'enseignement général de l'enseignement professionnel, aussi bien face à leurs collègues d'enseignement professionnel qu'à leurs collègues PLC.

Toutefois, les programmes disent peu de choses sur l'interdisciplinarité, soit qu'elle soit considérée comme un état de fait dont il n'y a rien à dire – la bivalence serait alors une évidence – soit parce que l'organisation du champ scolaire en disciplines, dans le secondaire, rend problématique sa théorisation – il serait alors naturel que l'enseignant bivalent dispense des cours disciplinaires.

Pourtant, il serait fructueux de s'interroger sur la bivalence : par exemple, permet-elle au PLP (majoritairement historien de formation) de travailler différemment les échanges entre littérature et histoire ? Il s'agira d'examiner, à des périodes différentes du L.P., à des moments où les frontières entre ces deux disciplines bougent, les programmes et les propositions des manuels, des revues, voire des pratiques

enseignantes dans le cadre du cours de français pour interroger les effets de la bivalence sur l'approche de la littérature, en lien avec l'histoire.

Anissa BELHADJIN est maitresse de conférences HDR et Maryse Lopez PIUFM Université de Cergy Pontoise – IUFM de l'académie de Versailles

BEAUDRAP, Anne-Raymonde ; CLÉNET, Michel, HOUSSAIS, Yvon.- *Littérature en lycée professionnel ? représentations des PLP en formation à l'IUFM* .- SCÉRÉN-CRDP de Franche-Comté, 2007.- 216 p.-

BEAUDRAP, Anne-Raymonde.- « Devenir professeur de lettres bivalent : entre itinéraire personnel et prescriptions institutionnelles, quelle adéquation? » .- Actes du colloque *Littérature et pratiques d'enseignement apprentissage : difficultés et résistances*.- 2005.

[en ligne sur :] <http://www.fse.ulaval.ca/litactcolaix/symposiums.php>

CHERVEL, André.- *L'histoire des disciplines scolaires, réflexion sur un domaine de recherche*.- Histoire de l'éducation, n°38, Mars 1988

Groupe de recherche en histoire immédiate : *L'histoire et la géographie dans l'enseignement professionnel depuis 1945*.- Hommage à Jean-Paul Courbon, 1998

JELLAB, Aziz.- *Sociologie du lycée professionnel : l'expérience des élèves et des enseignants dans une institution en mutation*.- Presses universitaires du Mirail, 2008

TROGER, Vincent.- *Un éclairage historique du métier d'enseignant : l'expérience de l'enseignement professionnel*.- SPIRALE, revue de recherche en éducation, n°13, 1994

Programmes :

Programmes de CAP : 1954, 1973, 2002.

Programmes de BEP : 1968, 1992.

Programmes de Baccalauréat professionnel : BOEN n°32, septembre 1987 ; BOEN, n°11, juin 1995 ; BOEN n°2, février 2009.

Si vous désirez citer ou faire référence à ce contenu, ce fichier ou cette page, merci d'en signaler la source et l'url : <http://www.inrp.fr/manifestations/2010-2011/>

© Institut national de recherche pédagogique