

Anne Armand

**Titre : Enseigner la littérature – enseigner l’histoire : entre compagnonnage et rivalité**

mots clefs histoire littéraire programmes pratiques lycée professionnel

**Problématique** Comment enseigne-t-on la littérature et l’histoire quand on est un professeur bivalent ? Les nouveaux programmes de français restaurent à tous les niveaux de l’enseignement la place de l’histoire littéraire et insistent sur la nécessité de contextualiser une lecture. Les didactiques du français et de l’histoire sont-elles pour autant en rapport de complémentarité ou de rivalité ? Les attentes théoriques des programmes et les observations de pratiques d’enseignement, en lycée professionnel notamment, témoignent de tensions difficiles à dépasser sans une formation didactique centrée sur cette double perspective, lecture littéraire et approche historique.

L’enseignement du français et l’enseignement d’histoire, ou plutôt les enseignants de français et d’histoire ont longtemps été proches, voire complices. Au collège, le choix a été fait de faire se rencontrer les deux disciplines autour de moments historiques et d’œuvres communes ; au lycée, un objet d’étude en seconde et un objet d’étude en première interrogent explicitement l’histoire littéraire, à la croisée des deux enseignements. Mais, dans les dernières années, la proximité voire la complicité sont devenues rivalité, plus ou moins fortement exprimée : l’enseignement de l’histoire est porté par le goût du grand public pour les récits historiques, par l’engouement des étudiants, et des candidats aux concours de recrutement de l’enseignement, bien plus nombreux en histoire qu’en lettres, la préséance des deux disciplines s’inverse dans les horaires d’enseignement. Les nouveaux programmes portent la trace de ces tensions (*exemple développé* : la reconnaissance puis le déclin de la littérature de jeunesse au profit de la littérature patrimoniale dans les programmes de collège).

L’intervention se propose de raisonner sur un lieu particulier de l’enseignement, celui du lycée professionnel. Les professeurs, PLP Lettres – Histoire, sont de plus en plus des historiens qui ont à enseigner le français. Les nouveaux programmes (*exemple développé* : A. Armand a dirigé l’écriture de ces programmes) révèlent, dans leur mise en œuvre, les difficultés didactiques que rencontrent les enseignants. Les nouveaux programmes ont en effet introduit une perspective d’histoire littéraire de façon à affirmer l’importance d’une approche littéraire dans un enseignement qui risque d’être uniquement historique (le texte littéraire étant alors un document venant illustrer le cours d’histoire). Cette perspective d’histoire littéraire crée de réelles difficultés qui témoignent :

- que la complémentarité entre la littérature qui est un discours sur le monde et le discours de l’historien qui lui aussi explique le monde n’est évidente ni pour l’enseignant ni pour l’élève (*exemple développé* : alors qu’elle l’est pour les écrivains et pour les politiques qui s’expriment sur cette question) ;
- que la didactique du français et la didactique de l’histoire ne se recoupent pas aisément (démarche de contextualisation / démarche de lecture littéraire) ;
- que la formation des enseignants bivalents doit prendre en compte ce hiatus et permettre aux deux disciplines de dialoguer réellement dans la classe (*exemple développé* : deux objets d’étude du

programme de Seconde et Première de Baccalauréat professionnel, « Parcours de personnages » et « Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice »)

En conclusion, une réflexion générale à partir de l'exemple particulier des PLP lettres – histoire, à propos des perspectives nouvelles :

- nouveaux programmes de collège, compétence 5, « La culture humaniste », ancienne et nouvelle version ;
- nouveaux programmes de lycée, enseignement d'exploration « Littérature et société » confié à des enseignants de lettres et des enseignants d'histoire ;
- disparition programmée du professeur de littérature en collège ?

Bibliographie d'Anne Armand en rapport avec le champ « Littérature et Histoire »

#### Ouvrages

- *Moyen Âge – XVI<sup>e</sup> siècle*, collection Itinéraires littéraires (Hatier 1988)
- *L'histoire littéraire – Théories et pratiques* (Bertrand-Lacoste 1993)
- *Le Français en collège et en lycée* (A. Boissinot, A. Armand, J. Jordy, collection Profession Enseignants, Hachette 2001)
- *Les Plus Belles Pages de la littérature française* (A. Armand, M. Baconnet, P. Laudet, I. Mimouni, Gallimard 2007)

#### Écrits professionnels

- Programmes d'enseignement du français de la voie professionnelle (CAP – Baccalauréat professionnel) et de « culture générale et expression » des sections de techniciens supérieurs (1995 – 2011)

#### Articles

- Littérature de jeunesse et lecture littéraire (Perspectives actuelles de l'enseignement du français, Actes de la DGESCO, octobre 2000)
- L'histoire littéraire dans les nouveaux programmes de lycée (in « Littérature : vous pratiquez ? » revue Lettres Ouvertes, septembre 2003)

Anne Armand est Inspectrice Générale du groupe Lettres

Si vous désirez citer ou faire référence à ce contenu, ce fichier ou cette page, merci d'en signaler la source et l'url : <http://www.inrp.fr/manifestations/2010-2011/>

© Institut national de recherche pédagogique