

Ecrire un conte étiologique

Classe de CM2 suivie par Barbara Everat.

Supports de lecture :

- Ré et Philippe Soupault, *L'Etoile et le Nénuphar*, éditions Seghers jeunesse, 2005.
- Martine Marzloff, *10 séquences pour lire L'Etoile et le Nénuphar de Ré et Philippe Soupault*, éditions Retz, collection Atouts littérature, 2007.

2 textes d'élèves :

- Texte produit par Alexis
- Texte produit par Chloé

Dispositif didactique :

Après avoir lu *L'Etoile et le Nénuphar*, les élèves de CM2 sont invités à rédiger un conte des origines, selon les indications fournies dans le recueil *10 séquences pour lire L'Etoile et le Nénuphar* (fiche 11 p. 63)

Le conte que les élèves doivent écrire a pour titre : « *Le Soleil et le Tournesol* ».

Voici le texte produit par Alexis :

Il y a très longtemps les hommes virent le soleil plus près que jamais. Un jour une jeune femme de la tribu vit un beau jeune homme dans son rêve qui lui dit :

« Vos prairies et vos champs m'ont séduite. » Je voudrais vivre parmi vous. Demande au sage de ta tribu quel forme je dois prendre pour me faire aimer des humains et où dois-je aller pour me faire remarquer. Le lendemain matin, ils eurent un conseil avec les sages de la tribu.

Le grand Kaïochine (le plus grand des sages de la tribu) proposa un champ désert puis la jeune fille prit la parole : « Quelle forme prendra-t-il ? » Le grand sage proposa une fleur. A peine avait-il prononcé ces mots que le soleil envoya des éclats de lumière et plein de fleurs apparurent dans le champ. Pour remercier le soleil, les fleurs décidèrent de toujours se tourner vers lui. La tribu décida d'appeler ces fleurs tournesols.

Et voici le texte produit par Chloé :

Il y a bien longtemps, le soleil était un astre triste et sans amis. Il se sentait seul et il voulait des amis qui l'admiraient. Un jour, alors qu'il se levait à peine, une étoile vint lui dire :

« Soleil, il y a au loin, un peuple d'hommes triste qui ne voit jamais la lumière de tes rayons. »

Alors, le soleil se dit que cela ne pouvait plus durer. C'est alors que le soleil fit ses bagages et alla vers ce peuple triste pour le rendre heureux. Quand il arriva, il vit que, effectivement, ce peuple était triste et qu'il vivait dans la pénombre et la solitude. En le voyant, les hommes du peuple pour le remercier d'être venu, plantèrent des graines de fleurs. A peine avaient-ils planté les fleurs, qu'elles se tournèrent vers le soleil qui les appela tournesol. Depuis ce jour le soleil et les hommes sont heureux.

Questionnement didactique :

- Rôle structurant du conte lu avant la production écrite d'un conte étiologique.
- Utilisation par les élèves des outils : définition d'un conte des origines, structure narrative, proposition d'écriture avec contrainte (titre du conte).
- Comparaison des deux productions écrites.
- Critères d'évaluation pour cette production écrite.
- Prolongement de la séance d'écriture.

